

## Kathrin Elmiger

**Regie - Regieassistentz - Abendspielleitung -  
Inspizienz - Schauspiel - Gesang**

Friedheimweg 15  
3007 Bern

076 595 21 71  
elmigerkathrin@bluewin.ch  
www.kathrinelmiger.com

geb. 1.9.1982, Altwis (LU)

Sprachen: D, E, F (Schulkenntnisse)

Führerausweis (Mobility-Mitglied)



## Ausbildung

2013 - 2019	BA Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft (UZH), Tanz- und Theaterwissenschaft (UniBe), Universität Zürich
2010	Weiterbildungen in Method- & Cameraacting, Jazzgesang
2003 - 2006	Swiss Musical Academy, Bern, Diplom Schauspiel/Tanz/Gesang
2002	Kaufmännische Kurse Eveline Küttel; Diplom Kurs 10
1995 - 2002	Kantonsschule Reussbühl, Standort Hochdorf, Matura B (Auszeichnung)
1989 - 1995	Primarschule Hitzkirch

## Praxis

2021	Selbständigkeit in Regie/Regieassistentz/Abendspielleitung/Inspizienz Oper; Schauspiel (Kamera) per 1.7.2021
2015 - 2021	freischaffend als Regieassistentz, Abendspielleitung, Inspizienz Oper für Oper Schloss Hallwyl; Theater Orchester Biel Solothurn.
2010 - 2018	freischaffend als Resident Director, Abendspielleitung, Ensemblecoach für MMH Maag Music & Arts AG, Zürich; Regieassistentz, Theater an der Effingerstrasse, Bern.
2010	Klein Rechtsanwälte AG, Zürich: Kaufmännische und operative Mitarbeit.
2006 - 2021	freischaffend als Sängerin, Schauspielerin, Musicaldarstellerin für Stadttheater Bern, Seebühne Walenstadt, Europatournee u.v.a.
2005 - 2008	MSMS Management Services, Muri b. Bern: Teilzeit-Assistenz der Geschäftsleitung.
1998 - 2004	Arbeit in Museum u. Gastgewerbe: Brasserie Body, Luzern; Schwanen/Cafe de Ville, Luzern; Kunst- und Kongresshaus Luzern; Schloss Heidegg, Gelfingen; Restaurant Hilti, Hitzkirch.

*„Ich bringe aufgrund meiner Tätigkeiten als  
Musicaldarstellerin und Resident Director (u.a. in den  
Schweizer Grossproduktionen „Ewigi Liebi“, „Mein Name ist  
Eugen“ uvm.), als Regieassistentin Schauspiel und Oper,  
zuletzt am Theater Orchester Biel Solothurn, viele Jahre  
Bühnen-, Regie- und Koordinationserfahrung mit. Nach der  
Matura, die ich mit Auszeichnung abgeschlossen habe,  
folgte eine Kaufmännische Grundausbildung bei Eveline  
Küttel, die mir auch Tätigkeiten im Produktionsbereich  
ermöglichte. Eine Regiearbeit motivierte mich, zusätzlich zu  
den Theaterengagements das Studium der Germanistik,  
Tanz- und Theaterwissenschaft aufzunehmen, welches ich  
mit einer Arbeit zur Rolle der Scham in Thomas Manns  
"Buddenbrooks" abgeschlossen habe. Ich verstehe es,  
Gesamtdispos zu erstellen, Verträge zu verhandeln,  
Wiederaufnahmeproben zu leiten, ein Ensemble  
schauspieltechnisch zu coachen, den technischen Ablauf  
einer Produktion zu verantworten, Regiekonzepte für  
abendfüllende Programme zu entwerfen,  
Regieanpassungen in Grossproduktionen zu konzipieren  
und umzusetzen, wie auch einfachere Choreographien zu  
entwerfen. Meine Regiearbeiten fanden bisher im kleinen  
Rahmen und mit nur geringen finanziellen Mitteln statt.  
Allerdings wurden diese von Publikum und wertenden  
Dozenten positiv aufgenommen, was mich motiviert, diesen  
Weg auch weiterhin zu verfolgen.“*

## Produktionen

	<b>Regie/Regieassistentz/Abendspielleitung/Choreographie</b>		
2021	"L'Isola disabitata" von Joseph Haydn, BA-Projekt von Aline Daetwyler	Hochschule Luzern -	Regie
2021	"L'Italiana in Algeri" von Gioachino Rossini, Regie: Andrea Bernard	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regie-Assistenz während Endproben
2021	"Casanova in der Schweiz" Oper von Paul Burkhard, Regie: Georg Rootering	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regieassistentz u. Choreographie
2020	"Herzog Blaubarts Burg" von Béla Bartók, Regie: Dieter Kägi	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regieassistentz
2021	"D'Zäller Wiehnacht" Wiederaufnahme Kinderoper von Paul Burkhard, Regie: Isabelle Freymond	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regieassistentz
2019	"D'Zäller Wiehnacht" Kinderoper von Paul Burkhard, Regie: Isabelle Freymond	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regieassistentz
2019	"Sweeney Todd" Musical von Stephen Sondheim, Regie: Olivier Tambosi Boesiger	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regie-Assistenz während Endproben
2019	"Giovanna d'Arco" Oper von Giuseppe Verdi, Regie: Yves Lenoir	Theater Orchester Biel Solothurn, NEBIA-Bühne -	Regieassistentz
2019	"La fille du régiment" Oper von Gaetano Donizetti, Regie: Andrea Bernard	Theater Orchester Biel Solothurn -	Regie-Assistenz während Endproben
2018	„La Cenerentola“ Oper von Gioachino Rossini u. Jacopo Ferretti, Regie: Johannes Pölgutter -	Oper Schloss Hallwyl (Seengen, AG) -	Regieassistentz u. Abendspielleitung
2017	„Ewigi Liebi“ Musical von Roman Riklin, Regie: Dominik Flaschka -	Maag Music & Arts AG (ZH) -	Resident Direction u. Abendspielleitung
2017	„Vorwand Fitness“ Patchwork-Oper von Studenten der HSLU, Regie: Kathrin Elmiger -	Hochschule Luzern -	Buch u. Regie
2016	„Mein Name ist Eugen“ Musical von Roman Riklin, Regie: Dominik Flaschka -	Maag Music & Arts AG (ZH) -	Resident Direction, Abendspielleitung, Einstudierung Armand Bühler
2015	„Die Zauberflöte“ Oper von W.A. Mozart u. Emanuel Schikaneder, Regie: Regina Heer -	Oper Schloss Hallwyl (Seengen, AG) -	Werkeinführungen, Abendspielleitung, Regieassistentz
2014	„Fallbeispiel“ Schauspiel für Gemeindeschulungen, Regie: Kathrin Elmiger	ISA Bern	Buch u. Regie
2014	„Schweiz ist geil?!“ Kleinkunstprogramm v. INTERROBANG?! (Slam-Poetry u. Kabarett) -	Kunstprojekte.ch (Olten, AG) -	Mitarbeit Konzept, Text u. Dramaturgie
2014	„Verenaspiel“ Freilichttheater von Hannes Glarner, Regie: Hannes Leo Meier -	Verein Vereinsspiel Bad Zurzach (AG) -	Choreographie, Mitarbeit Regie
2012	„Firlinger“ Schauspiel von Norbert Silberbauer, Regie: Stefan Suske -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2012	„Mittsommernachts-Sex-Komödie“ Schauspiel von Woody Allen, Regie: Peter Bamler -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2012	„GIFT“ Schauspiel von Lot Vekemans, Regie: Markus Keller -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2012	"Die letzten fünf Jahre" Musical von Jason Robert Brown, Regie: Gerald Stollwitzer -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Mitarbeit Regie
2013	"Die Reifeprüfung" Schauspiel von Terry Johnson, Regie: Stefan Meier -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2013	„Der Kirschgarten“ Schauspiel von Anton P. Tschechow, Regie: Stefan Meier -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2013	"Der Notausgang" Schauspiel von Markus Keller, Regie: Markus Keller -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Regieassistentz
2010 - 2012	"Ewigi Liebi" Musical von Roman Riklin, Regie: Dominik Flaschka -	„Ewigi Liebi Theater“ Bern, Maag Music & Arts AG -	Resident Direction, Leitung Wiederaufnahmeproben 2011
2010 - 2011	„Musical-Potpourri“ Abschlussproduktion Musicalsclassse, Regie: E. Bähler, M. Lory, K. Elmiger -	KiBa Tanzschule Meilen (ZH) -	Regie, Leitung Schauspiel
2011	„Disney-Potpourri“ Abschlussproduktion Musicalworkshop, Choreographie: Evelyn Bähler -	Seetaler Kulturforum (Hitzkirch, LU) -	Regie, Leitung Schauspiel u. Gesang
2009	„Musical and Dinner“ Galaveranstaltung, Regie: K. Lochmann, R. Schmelcher, K. Elmiger -	Musical & Dinner (Weinheim, DE) -	Konzept u. Regie
2008	„CATS-Potpourri“ Abschlussproduktion Musicalworkshop - Choreographie: Evelyn Bähler -	Seetaler Kulturforum (Hitzkirch, LU) -	Regie, Leitung Schauspiel u. Gesang
2006 - 2007	"Die offene Zweierbeziehung" von Dario Fo u. Franca Rame, Regie: Kathrin Elmiger -	Bühne S (ZH), Zytglogge Theater (BE), Bühne Chur -	Regie
<b>Inspizienz</b>			
2021	"Zaïs" Oper von Jean-Philippe Rameau, Regie: Anna Drescher	Theater Orchester Biel Solothurn -	2. Inspizienz
2021	"Serata Italiana"-Streaming Projekt, Regie: Kathrin Elmiger	TOBS, Stadttheater Winterthur -	Inspizienz
2021	"Šárka" Oper von Leoš Janáček, Regie: Dieter Kägi	Theater Orchester Biel Solothurn -	2. Inspizienz
2021	"D'Zäller Wiehnacht" Wiederaufnahme Kinderoper von Paul Burkhard, Regie: Isabelle Freymond	Theater Orchester Biel Solothurn -	Inspizienz
2021	"Casanova in der Schweiz" Oper von Paul Burkhard, Regie: Georg Rootering	Theater Orchester Biel Solothurn -	Inspizienz

2020	"Herzog Blaubarts Burg" von Béla Bartók, Regie: Dieter Kägi	Theater Orchester Biel Solothurn -	Inspizienz
2019	"D'Zäller Wiehnacht" Kinderoper von Paul Burkhard, Regie: Isabelle Freymond	Theater Orchester Biel Solothurn -	Inspizienz
2019	"Sweeney Todd" Musical von Stephen Sondheim, Regie: Olivier Tambosi Boesiger	Theater Orchester Biel Solothurn -	2. Inspizienz
2019	"Giovanna d'Arco" Oper von Giuseppe Verdi, Regie: Yves Lenoir	Theater Orchester Biel Solothurn, NEBIA-Bühne -	Inspizienz
2019	"La fille du régiment" Oper von Gaetano Donizetti, Regie: Andrea Bernard	Theater Orchester Biel Solothurn -	2. Inspizienz
2018	„La Cenerentola“ Oper von Gioachino Rossini u. Jacopo Ferretti, Regie: Johannes Pölgutter -	Oper Schloss Hallwyl (Seengen, AG) -	Einstudierung Lichtinspizienz u. Backup
2018	„Heisse Zeiten“ Revue von Tilmann von Blomberg, Regie: Gerburg Jahnke -	Maag Music & Arts AG (ZH), Musicaltheater Basel -	Inspizienz
2016	„Höchste Zeit“ Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff, Regie: Gerburg Jahnke -	Maag Music & Arts AG (ZH), Musicaltheater Basel, Hotel National Bern, Volkshaus Zürich -	Inspizienz
2013	"Die Reifeprüfung" Schauspiel von Terry Johnson, Regie: Stefan Meier -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Technik (Licht- u. Toncues)
2013	„ROT“ Schauspiel von John Logan, Regie: Stefan Huber -	Theater an der Effingerstrasse -	Technik (Licht-, Ton-, technische Cues)
2013	"Der Notausgang" Schauspiel von Markus Keller, Regie: Markus Keller -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Technik (Licht- u. Toncues)
<b>Theaterrollen</b>			
2013	"Die Reifeprüfung" Schauspiel von Terry Johnson, Regie: Stefan Meier -	Theater an der Effingerstrasse (BE) -	Mrs. Breathless
2010	„Gelbe Zitronen - ein Leben auf Facebook“ Musiktheater von Julia Gloor, Regie: Julia Gloor -	Stadttheater Winterthur, Casino Zug, Südpol Luzern -	ES
2009	„Paradigmenwechsel - Utopie oder Chance?“ Schauspiel von Hansueli Schürer, Regie: H. Sch. -	Theater am Pfannenstiel (Egg, ZH)	Eva
2008 - 2009	„Evita“ Musical von Andrew Lloyd Webber u. Tim Rice, Regie: Stanislav Mosa -	Arena Show- and Entertainment GmbH, Europatournee: DEU, CHE, ITA, AUT, SWE, DNK -	div. Rollen, Ensemble
2007 - 2008	"Die Händlerin der Worte" Musiktheater von Claude Thiel, Regie: Thomas Lange -	Div. Schweizer Primarschulen -	Die Händlerin der Worte
2007	„Heidi Musical Teil 2“ Musical von Shaun Mc Kenna u. Stephen Keeling, Regie: Stefan Huber -	TSW Event AG, Seebühne Walenstadt -	Regula, Cover Luise, Cover Frau Stollen
2006 - 2007	„Der kleine Horrorladen“ Musical von Alan Menken, Regie: Markus Hertel -	Stadttheater Bern -	Ronette
2006	„Private Lives“ Schauspiel von Noel Coward, Regie: Kaspar Hort -	Kleinkunsthöhne Rampe (BL) -	Amanda
2006	„Into the woods-Potpourri“ Musical von Stephen Sondheim, Regie: Kaspar Hort -	Kleinkunsthöhne Rampe (BL) -	Cinderella
<b>Werbefilme/Werbespots</b>			
2021	Visana, Werbefilm u. Fotoshooting	Zeitsprung Commercials -	Kundin
2021	Bouygues Schweiz, Begleitvideo "Safety Day"	FJII-Productions -	Moderatorin
2020	Bernmobil, Schulungsvideo	FJII-Productions -	Bus-/Tramchauffeurin u. Moderation
2019	Bernmobil, Recruitingvideo	FJII-Productions -	Bus-/Tramchauffeurin u. Moderation
2016	Hausconcept AG, Werbefilm, Regie: Raul Steffer -	Tele 1 -	Ehefrau
2015	Wetrok AG, Spot und Infofilm, Spot, Regie: Reto Waser -	Element p -	Arbeiterin
2014	Adecco, Infofilm -	Salzmann media -	Patientin
2013	AQWA AG, Das andere Bad, Spot und Imagefilm, Regie: Christian Felber -	Tele 1 -	Kundin
2011	SLRG, Infofilm, Regie: Daniel Reichenbach -	Element p -	Mutter
2010	Delinat Bioweinversand, Werbefilm, Regie: Andre Agustoni -	solutionpark -	Angelika
2007	Swisscom, Werbespot, Regie: Daniel Reichenbach -	Element p -	Städterin
2007	La Valse des Rois, Imagefilm, Regie: Daniel Reichenbach -	Element p -	Businessfrau
<b>Kurzfilme</b>			
2012	„festgfahre“, Regie: Oliver Brand -	Brand Pictures	Simone
2009	„Unter einer Decke“ Videosequenz für Schauspielstück, Regie: Pernilla Deppeler -	Hansueli Schürer	Mutter
2005	„MOTEL“, Regie: David Beck -	Diplomfilm	Sie
<b>Produktionsleitung/Koordination/Management</b>			
2018	„Heisse Zeiten“ Revue von Tilmann von Blomberg, Regie: Gerburg Jahnke -	Maag Music & Arts AG (ZH), Musicaltheater Basel -	Tourmanagement vor Ort

2016	„Höchste Zeit“ Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff, Regie: Gerburg Jahnke -	Maag Music & Arts AG (ZH), Musicaltheater Basel, Hotel National Bern, Volkshaus Zürich -	Tourmanagement vor Ort
2015	„1. Nationaler Gesangswettbewerb Oper Schloss Hallwyl“ -	Verein Oper Schloss Hallwyl, KuK Aarau	Planung, Durchführung, Moderation
2013 - 2015	„Die Zauberflöte“ Oper von W.A. Mozart u. Emanuel Schikaneder, Regie: Regina Heer -	Oper Schloss Hallwyl (Seengen, AG) -	Künstlerische Koordination
2013	„ROT“ Schauspiel von John Logan, Regie: Stefan Huber -	Theater Baden-Baden (DE)	Koordination Gastspiel, Effinger Theater
2013	"Der Koffer“ Krimi von Thomas Raab, Regie: Alexander Kratzer -	Vereinigte Bühnen, Bozen (ITA) -	Koordination Gastspiel, Effinger Theater
2007 - 2008	"Die Händlerin der Worte“ Musiktheater von Claude Thiel, Regie: Thomas Lange -	Div. Schweizer Primarschulen -	Kulturmanagement, Verkauf
2007	„Jubiläumskonzert“ Banca del Gottardo (Lugano, CH), Konzept u. Musik: Ph. Scherrer, Ch. Krebs -	Soundcatering GmbH (LU)	Eventmanagement vor Ort
2006	„Tanzproduktion m. Live-Orchester“, WEF Davos, Konzept u. Musik: Ph. Scherrer, Ch. Krebs -	Soundcatering GmbH (LU)	Eventmanagement vor Ort

## Konzerte

2020	"Fred Josephine", Social-Mediaauftritt mit Eigenkompositionen an Klavier u. Gesang	Facebook	Solistin Gesang u. Klavier, Komposition
2016 - 2017	„MARTHA“, Eigene Pop-Chanson-Kompositionen, g: Stephan Pelz -	Strassenmusik	Texte, Melodien u. Solistin Gesang
2015	Weihnachtsprogramm, p: Erika Schmied -	Kiwanis Club Seetal	Texte u. Solistin Gesang
2010 - 2015	„Waiting for the prince“ Jazz-Trio, p: Ph. Eden/D. Murdoch, b: D. Eaton -	Privatanlässe	Solistin Gesang
2012	„Aloha from Hawai“ Tribute to Elvis-Konzert im Mythenforum Schwyz -	Hansjörg Römer & Orchestra	Backgroundgesang
2010 - 2012	„Florian Ast“, Schweizer Tour -	Florian Ast Entertainment GmbH	Backgroundgesang
2008 - 2011	„007 only“ James Bond-Coverband, div. Konzerte -	u.a. Mahogany Hall, Zentrum Progr (BE)	Solistin Gesang
2010	„Musicalgala“, div. Firmenanlässe, Musikalische Leitung: Michael Frei -	Zentrum Paul Klee	Solistin Gesang
2010	"Musical Dinner“, Musical-Gala, Musikalische Leitung: Hansjörg Römer -	Restaurant Uto Kulm	Solistin Gesang
2009	"Musical meets Christmas“, Musical-Gala, Musikalische Leitung: Matthias Stötzel -	Schloss Sargans, KuK Aarau	Solistin Gesang
2009	„Musical & Dinner“, Galakonzert -	Hutter im Schloss (Weinheim, DE)	Solistin Gesang
2007	„Brass meets Musical“ Weihnachtskonzert, Musikalische Leitung: Pascal Maillard -	MG Brass Band Ermensee	Solistin Gesang
2007	„Movie- and Musicaldinner“ Musicalgala, Regie: Patric Scott -	Schloss Sargans	Solistin Gesang
2006	"Music & Show“ Gala mit dem Swiss Army Orchestra, Musikalische Leitung: Christoph Walter -	KKL (LU)	Solistin Gesang
2005	„earGate“, Auftritte mit electro-rock-Trio, g: Philipp Scherrer, clo: Christian Krebs -	Mozart Heroes	Solistin Gesang